**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

**ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСУ**

**«ІСТОРІЯ І КУЛЬТУРА ГРЕЦІЇ ТА ГРЕКІВ УКРАЇНИ»**

**ДЛЯ УЧНІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ,**

**ГРЕЦЬКИХ НЕДІЛЬНИХ ШКІЛ ТА КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ**

**2016 рік**

|  |  |
| --- | --- |
| **Укладачі:** | **Новікова С. В**., кандидат історичних наук, доцент кафедри історичних дисциплін Маріупольського державного університету;**Подгайко М. К**., кандидат історичних наук, доцент кафедри історичних дисциплін Маріупольського державного університету;**Волониць В. С**., кандидат історичних наук, доцент кафедри історичних дисциплін Маріупольського державного університету;**Арабаджи С. С**., кандидат історичних наук, старший викладач кафедри історичних дисциплін Маріупольського державного університету |

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Програма «Історія і культура Греції та греків України» розроблена для вивчення у факультативного курсу у загальноосвітній школі.

**Мета** вивчення факультативного курсу - поглибити знання учнів з історії та культури Греції та грецької діаспори в Україні від античної доби до сьогодення. Цей факультативний курс допомагає учням більш повно побачити історичний шлях талановитого і мудрого народу, який, незважаючи на колосальні труднощі та випробування, зберіг свою культурну та етнічну самобутність. Також він знайомить учнів з життям видатних науковців, політиків, громадських діячів та митців, що походили з грецької діаспори, діяльність яких стала одним з чинників розвитку української матеріальної та духовної культури.

Вказана мета передбачає вирішення наступних **завдань**:

* формування історичної самосвідомості українських греків, усвідомлення ними своєї ролі поєднуючої ланки у відносинах між сучасною Грецькою республікою та Україною;
* ознайомлення із найважливішими подіями історичного буття грецького народу;
* засвоєння та закріплення основних знань і вмінь, опанованих учнями в рамках основної шкільної програми з історії України та всесвітньої історії;
* формування в учнів історичних знань як основи їхніх світоглядних позицій, ознайомлення їх з історичним минулим людства та його соціальним досвідом;

 - розвиток в учнів історичного мислення, що передбачає загальне розуміння історичного процесу, його різноманітності і суперечливості;

 - ознайомлення їх з загальнолюдськими і національними духовними цінностями, досягненнями культури, ідеалами гуманізму, демократії, громадянського суспільства;

 - виховання в учнів особистісних якостей громадянина України, любові до свого краю і народу, відповідальності за його і своє майбутнє, відкритості до сприйняття різноманітних культурних досягнень світу;

 - формування в учнів позитивних мотивів активної участі в суспільному житті, соціального оптимізму, здатності здійснювати самостійний вибір і приймати відповідні рішення;

 - виробляти вміння практично осмислювати минуле і прогнозувати майбутнє, усвідомлювати роль людини (включаючи й себе) в історії;

 - ознайомлення з позитивним досвідом у взаєминах українців з представниками меншин на основі добросусідства і толерантності;

 - розвиток критичного, творчого мислення; формування власного погляду на інформацію;

 - формування у дітей навички самоосвіти, прагнення ознайомлювати їх з основами філософії і методовміння працювати із сучасними носіями інформації (електронними підручниками зі історії, інформаційно-бібліографічними центрами та ін.);

 - використовувати любов і пошану до державної символіки суверенної України, а також шанобливе ставлення до родини.

Реалізація цієї мети і завдань досягається шляхом використання сучасних підходів до вивчення історії:

- науковість, що передбачає відповідальність викладання предмету сучасному рівню розвитку історичної науки, формування засобами шкільних історичних курсів цілісного наукового світогляду школярів;

 - конкретно-історичний підхід;

 - гуманізація та особистісна орієнтація;

 - системний комплексний підхід, міжпредметна та міжкурсова інтегрованість;

 - аксіологічний (ціннісний) підхід, що передбачає засвоєння духовних цінностей народів і людства в цілому, вироблення особистісної системи оцінювання історичних подій, діячів, явищ тощо;

 - альтернативно-проблемний підхід, що передбачає використання різноманітних історичних джерел, ознайомлення з різними точками зору на історичні події і явища;

- демократизація викладання предмету, відмова від авторитаризму, використання особистісно орієнтованих педагогічних технологій;

 - розвиток інтересу учнів до історії як сфери знань і як предмета, формування у них власних освітніх запитів щодо навчання історії та вміння їх задовольняти.

Змістовно програма факультативного курсу складається з чотирьох частин, кожна з яких побудована за проблемно-хронологічним принципом і відображає певні особливості історичного та культурного розвитку Греції, України та грецької діаспори на українських теренах, українсько-грецьких зв’язків. Кожний розділ відповідає особливостям вікового змісту навчально-виховного процесу. Оскільки для грецької діаспори в Україні особливу роль відіграє середньовічна доба (з неї походить самоназва українських греків «румеї» / «уруми»), та модерна доба (в яку відбулося розселення греків на Півдні України та формування головних центрів грецької діаспори), цим періодам приділено особливу увагу при формуванні програми факультативного курсу «Історія і культура Греції та греків України».

Програма факультативного курсу спрямована на реалізацію вимог освітньої галузі «Суспільствознавство» Державного стандарту базової середньої освіти, конкретизує зміст історичного компоненту галузі та вимоги до загальноосвітньої підготовки учнів з історії. У програмі представлено окремі розділи курсів історії України і всесвітньої історії з давніх часів до сьогодення, які складають ***хронологічно послідовну лінійну систему*** шкільної історичної освіти.

Пропонована програма виконує дві функції: ***інформаційно-методичну***, що дає змогу всім учасникам навчально-виховного процесу і авторам відповідних підручників та інших навчально-методичних матеріалів дізнатися про мету, завдання та шляхи їх досягнення в межах навчального предмета «історія» заради розвитку, навчання і виховання дитини; ***організаційно-методичну****,* яка передбачає розподіл навчального матеріалу на етапи (роки) вивчення, визначення кількісних та якісних характеристик процесу навчання для укладання поурочного планування та відповідної атестації учнів.

Зміст навчального історичного матеріалу, поданий у програмі, побудований з використанням цивілізаційного, культурологічного, соціоантропоцентричного та аксіологічного підходів у контексті розвитку історичного процесу. Людина розглядається як суб’єкт і творець історії. Методологія відбору змісту програмного матеріалу ґрунтується на системі наукових ідей і понять історичної науки, загальнолюдських цінностях, сучасних психолого-педагогічних вимогах до процесу навчання в основній школі. Засвоєння учнями навчального змісту, пропонованого цією програмою,забезпечує умови набуття нимиключових і галузевих компетентностей та предметної історичної компетентності.

Зміст факультативного курсу відповідно до змістових ліній Державного стандарту галузі передбачає багатоаспектність викладу (вивчення різних вимірів історії – соціального, економічного, політичного, культурного тощо) та багато перспективність (вивчення історії з точки зору різних суб’єктів історичного процесу). Особливу увагу приділено питанням історії ідей та духовних зрушень, соціального й повсякденного життя, взаємовідносинам, взаємовпливу та діалогу культур різних народів. Це дає змогу одночасно з формуванням конкретних знань та загальноісторичних уявлень учнів створювати умови для розвитку їхніх моральних та естетичних цінностей. Змістові лінії (людина – людина, людина– суспільство, людина – влада, людина – світ уявлень та ідей, людина – простір, людина – природа, людина – світ речей) враховані як у складових змісту освітньої галузі, так і в державних вимогах до рівня загальноосвітньої підготовки учнів.

Історичний матеріал структуровано згідно з ***проблемно-тематичним підходом*** у поєднанні ***тематично-поглибленим іоглядовим*** вивченням. У програмі широко реалізовано необхідний ***регіональний та краєзнавчий*** компоненти.

Оцінювання результатів навчання здійснюється вербально. Але з метою стимулювання інтересу в учнів, зацікавленості до вивчення історії та культури Греції, визначення рівня навчальних досягнень учнів, можливо здійснювати підсумкове та семестрове оцінювання на основі проведення тестування.

Програма має варіативний характер, тому вчитель, враховуючи те, скільки годин йому відведено на викладання факультивного курсу, має право регулювати навчальний процес за власним бажанням.

**Зміст програми**

**Перший рік навчання (34 години)**

**Вступ до історії і культури Греції та греків України. Антична доба**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **К-ть годин** | **ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ** | **ДЕРЖАВНІ ВИМОГИ ДО РІВНЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ** |
| **Розділ 1.Знайомство з історією** |
| 222 | **Тема 1. Історія як наука.** Хронологія та періодизація. Поняття про історичне джерело. Археологічні пам’ятки. Письмові джерела. Допоміжні історичні дисципліни та їх роль у вивченні історії.**Тема 2. Назви та імена в історичній науці.** Історико-етнографічні райони України та найбільші центри грецької діаспори. Історична географія рідного краю. Найпоширеніші грецькі імена та прізвища. Їх історія.**Тема 3.Усні історичні джерела.** Міфологія. Усна народна творчість (фольклор). Родина як осередок історичної пам’яті народу. | Учень/Учениця:* *називає і пояснює поняття: «*історія», «історія України», «всесвітня історія», «лінія часу», «календар», «історична карта», «учений-історик», *«*археологія», «археологічні розкопки», «писемні історичні джерела», «літописи», «історичні документи», «герб», «топонім»;
* *розповідає*, як історики довідуються про минулі часі на основі археологічних розкопок, писемних джерел, монет і грошей, назв населених пунктів, пісень, казок та традицій побуту.
* *відрізняє* художньо-образний та науково-популярний історичний тексти і складає запитання до них;
* *висловлює ставлення* щодо необхідності збереження історичних джерел і дбайливого ставлення до пам’яток
* *наводить приклади* історичних пам’яток, писемних джерел, історичних назв Греції та місць проживання грецької діаспори в Україні, творів фольклору і традицій, з яких можна довідатися про минуле грецького народу;
* *знаходить на історичній карті Грецію, Україну, Афіни, Київ.*
* *розрізняє* умовні позначки на історичній карті, з*находить* на карті окремі історичні пам’ятки з історії Греції та грецької діаспори в Україні;
* *складає* запитання про історичне минуле до тексту підручника;
* *добирає* інформацію про минуле з сімейних фотографій;
* висловлює ставлення до вивчення історії свого народу і країни.
 |
| 1 | **Узагальнення, тематичне оцінювання** |
| **Розділ 2. Греки на українських теренах. Сучасна Греція** |
| 2 | **Тема 1. Виникнення перших грецьких громад на території України (ХVІ – ХVІІІ ст.).** Греки у Львові. Ніжинська громада. Грецькі громади Криму та Приазов’я. Головні риси економічного, суспільного та культурного життя. | * Учень/ Учениця:
* *співвідносить* рік зі століттям;
* *розрізняє* умовні позначки на історичній карті, з*находить* на карті територію України;
* *показує на карті* розташування грецьких громад на території України у ХVІ – ХVІІІ ст.: м. Львів, м. Ніжин, Крим, Північне Приазов’я;
* *установлює* хронологічну послідовність виникнення грецьких громад на території України;
* *називає* особливості розвитку українських земель у ХVІ ст. та пов’язує їх з соціально-економічними причинами появи греків у Львові й виникненням Ніжинського грецького братства;
* *характеризує* політику уряду Російської імперії у ХVІІІ ст. щодо Криму та пов’язує її з виникненням грецької громади на території Північного Приазов’я.
* *називає умови,* за яким греки-християни залишили Кримський півострів й погодились оселитися на нових землях;
* *пояснює* і *застосовує* поняття: «громада», «духовне братство», «жалувана грамота», «християнство», «іслам».
 |
| 2 | **Тема 2. Культура, побут, традиції греків України.** Особливості побуту греків Криму та Приазов’я: одяг, житло, традиційні страви, найважливіші свята. | Учень/Учениця:* *висловлює судження* щодо вивчення історії та культури греків України та ролі музеїв, архівів, історичної літератури у збереженні пам’яті про минуле;
* *складає* запитання щодо особливостей побуту греків України;
* *висловлює власне ставлення* до традицій, побуту та обрядів греків;
* *складає* план розповіді про релігійні свята греків і розповідає за планом, уживаючи історичні поняття та терміни;
* *пояснює* і *застосовує* поняття: «культура», побут», «обряд».
 |
| 2 | **Тема 3. Сучасна Греція.** Географічне положення. Адміністративно-територіальний поділ. Політичний устрій. Символіка. Політичні партії та найбільш відомі політичні діячі. | Учень/Учениця:* *розрізняє* умовні позначки на історичній карті, з*находить* на карті територію Греції, її столицю;
* *вирізняє* державну символіку сучасної Греції з символіки інших країн;
* *вміє працювати* з ілюстративним та наочним матеріалом;
* *пояснює* і *застосовує* поняття: «адміністративно-територіальний поділ», «символіка», «політичний устрій», «президент», «парламент», «республіка»
 |
| 1 | **Узагальнення, тематичне оцінювання** |
| **Розділ 3. Антична Греція.** |
| 2 | **Тема 1. Антична цивілізація – колиска сучасної європейської та світової культури. Історичні джерела з історії Стародавньої Греції.** Археологічні джерела. Дослідження Г. Шлімана та А. Еванса. Нумізматичні та епіграфічні джерела. Письмові джерела (Геродот, Фукідід, Ксенофонт, Арістотель). | Учень/Учениця* *застосовує та пояснює на прикладах* поняття «античність», «антична цивілізація», «археологія», «епіграфіка», «нумізматика»;
* *визначає* основні риси і особливості античної цивілізації;
* *пояснює* її значення для культури людства;
* *висловлює* судження щодо історії дослідження Стародавньої Греції відомими археологами та іншими науковцями;
* *здійснює* *аналіз* тексту першоджерел за допомогою вчителя – робіт античних авторів;
 |
| 2 | **Тема 2. Географія і населення.** Географія і природні умови Давньої Греції. Найдавніше населення (пеласгі, ахейці, дорійці). Терміни «греки» та «елліни». Давньогрецька мова, її діалекти. Періодизація давньогрецької історії. | * Учень/Учениця
* *показує* на карті Балканський півострів та острови Егейського моря; основні центри Мінойсько-Ахейської та античної полісної цивілізації, основні області Балканської Греції; напрямки Великої грецької колонізації;
* *наводить приклади* впливу природно-географічних умов Греції на зародження держави та цивілізації;
* пояснює і застосовує поняття: «греки», «елліни», «діалекти», «міграційні процеси».
 |
| 2 | **Тема 3. Найдавніша Греція у ІІІ – ІІ тис. до н.е.** Мінойська (Критська) та Мікенська (Ахейська) цивілізація. Соціально-економічний розвиток. Культура. Релігія. Писемність. Троянська війна. | Учень/Учениця:* *називає хронологічні межі* утворення, розквіту та занепаду Мінойсько-Ахейської палацової цивілізації;
* *характеризує* суспільний устрій, культурні досягнення цивілізації на Криті і в Мікенах, умови розквіту і занепаду давньогрецьких держав;
* *показує* на карті основні центри Мінойсько-Ахейської цивілізації (Крит, Кносс, Мікени, Троя, Фест), місцезнаходження основних історичних пам’яток;
* *пояснює* і застосовує поняття: «палацова держава», «теократія», «талассократія», «царська влада», «ванакс», «теменос», «лавагетас», «басілей», «жрець», «толос», «фреска»;
* *на основі визначених вчителем історичних джерел розв’язує пізнавальні завдання* щодо палаців Мінойсько-Ахейської доби;
* *вміє працювати* з ілюстративним та наочним матеріалом.
 |
| 1 | **Тема 4. Гомерівська доба (ХІ – ІХ ст.).** Дорійська навала. Гомерівське питання. «Іліада» та «Одіссея» як історичні джерела. Господарство, соціально-політичний устрій. | Учень/Учениця:* *називає хронологічні межі та причини* утворення античної полісної цивілізації, гомерівського та архаїчного періодів, Великої грецької колонізації,
* *показує* на карті основні центри античної полісної цивілізації, основні області Балканської Греції; напрямки Великої грецької колонізації;
* *характеризує* процес дослідження гомерівського питання та походження «Іліади» і «Одіссеї»;
* *застосовує та пояснює на прикладах* поняття: «елліни», «варвари», «поліс», «громадянська община», «громадянин», «демос», «аристократія», «олігархія», «евпатріди», «Драконові закони», «тиранія», «тираноборці»;
* *описує* спосіб життя людей у Стародавній Греції, відомі культурні пам’ятки*;*
* під керівництвом вчителя *працює з текстами* поем Гомера для підготовки повідомлень та закріплення опрацьованого теоретичного матеріалу.
 |
| 1 | **Тема 5. Архаїчна доба (VІІІ – VІ ст. до н.е.).**Економічний та соціально-політичний розвиток. Велика грецька колонізація. Рання тиранія (Пісістрат, Полікрат). Виникнення та розвиток полісної системи. |
| 2 | **Тема 6. Типи полісного устрою: Афіни і Спарта.****Спарта.** Географічне положення. Суспільний та політичний устрій. Закони Лікурга. Зовнішня політика. Система виховання. Побут.**Афіни.** Аттика. Суспільний лад. Кілоновазмова. Закони Драконта. Реформи Солона. Тиранія Пісістрата. Реформи Клісфена. Греко-перські війни. | Учень/Учениця:* *характеризує* суспільний устрій, особливості політичного, економічного та культурного розвитку Спарти та Афін
* *порівнює* закони Драконта та Солона, *політичний і суспільний* устрій та повсякдення Спарти й Афін; повсякденного життя та виховання спартанців;
* *складає історичні портрети* Лікурга і Солона; Кілона та Пісістрата;
* *висловлює судження щодо* основних принципів афінської демократії, прав та обов’язків громадян, тиранії та тираноборців;
* *називає хронологічні межі і дати* греко-перських воєн та основних битв, скіфського походу Дарія;
* *показує на* карті: Велику Скіфію, Перську державу і Грецію, перебіг греко-перських воєн та місця основних битв;
* *пояснює та застосовує* поняття: «спартіати», «ілоти», «періеки», «клери», «герусія», «геронти», «апелла», «ефори», «кріптії», «ретра», «фаланга», «філа», «фратрія», «синойкізм», «Ареопаг», «метки», «геомори», «деміурги», «архонт», «фесмофети», «полемарх», «екклесія», «епонім», «навкрарії».
 |
| 2 | **Тема 7. Класична доба (V – ІV ст. до н.е.).** Розквіт Афінської демократії. Перікл та його реформи. Державний устрій Афін. Перший Афінський морський союз. Пелопоннеська війна та її наслідки. Встановлення гегемонії Македонії. Цар Філіпп ІІ. | Учень/Учениця:* *називає хронологічні межі і дати* перебування Перікла на чолі афінської демократії, проведення ним реформ, існування Першого Афінського морського союзу, Пелопоннеської війни, виникнення та розвитку Македонської держави;
* *застосовує та пояснює на прикладах* поняття: «демократія», «права і обов’язки громадянина», «виборні посади», «свобода слова», «громадянська рівність», «політика», «політична боротьба», «класичне рабство», «гопліт», «фаланга», «геліея», «буле», «літургія», «гетайри», «саріссофори»;
* *складає* історичний портрет Перікла і Аспасії, Сократа і Платона, Демосфена та Філіппа ІІ;
* *показує на* карті: перебіг Пелопоннеської війни та місця основних битв, терени Македонської держави;
* *висловлює судження щодо* основних принципів афінської демократії, прав та обов’язків громадян; нерівноправних відносин Афін з союзниками, причин занепаду полісної системи.
 |
| 2 | **Тема 8. Елліністична доба (остання третина ІV – кінець І ст. до н.е.).** Завоювання Олександра Македонського, його монархія. Політичний та соціально-економічний розвиток елліністичних держав. Війни Риму з елліністичними державами. | * Учень/Учениця
* *називає дати* «Східного походу» Олександра Великого, хронологічні межі елліністичного етапу, виникнення та існування грецьких поселень на території України;
* *показує* на карті кордони держави Олександра Великого, центри античної цивілізації на території України, перебіг Східного походу Олександра Македонського, територіальні межі елліністичних держав, основні центри елліністичної цивілізації;
* *застосовує та пояснює на прикладах* поняття: «еллінізм», «діадохи», «епігон», «музей», «пергамент»;
* *порівнює* становище афінського громадянина і підданого елліністичних держав,
* *описує* пам’ятки елліністичної цивілізації, життя та побут мешканців грецьких полісів на території України, повсякденне і духовне життя в Александрії;
* *визначає* суттєві риси елліністичної цивілізації;
* *складає історичний портрет* Олександра Великого та Аристотеля;
* *на основі визначених вчителем історичних джерел розв’язує пізнавальні завдання* щодо життя мешканців в античних полісах на території України, видатних постатей елліністичної доби;
* *оцінює* внесок елліністичної цивілізації в історію людства.
 |
| 2. | **Тема 9. Античні міста-держави Північного Причорномор’я.** Етапи колонізації давніми греками узбережжя Чорного моря. Соціально-економічний, політичний та культурний розвиток. |
| 2 | **Тема 10. Давньогрецька культура.** Міфологія та релігія. Архітектура та образотворче мистецтво. Театр. Писемність. Освіта та наука. Побут.  | Учень/Учениця:* *характеризує* особливості міфологічних та релігійних уявлень давніх греків, пантеон богів, релігійні свята, найважливіші храми;
* *описує* пам’ятки давньогрецького мистецтва; повсякдення і традиції греків;
* *показує* місцезнаходження найбільш відомих пам’яток на карті;
* *характеризує* розвиток складових духовної та матеріальної культури Греції архаїчної та класичної доби;
* *на основі визначених вчителем історичних джерел розв’язує пізнавальні завдання* щодо грецької міфології та релігії, повсякденного життя в грецькому полісі;
* *оцінює* внесок античної грецької цивілізації в історію людства.
 |
| 2 | **Узагальнення, тематичне оцінювання** |

**Другий рік навчання (34 години)**

**Візантія. Греки на українських теренах у середньовічну добу та ранній новий час**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **К-ть годин** | **ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ** | **ДЕРЖАВНІ ВИМОГИ ДО РІВНЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ** |
| **Розділ 1. Історія Греції у середньовічну добу (ІV – ХV ст.).**  |
| 2 | **Тема 1. Рання Візантія (ІV – VІІ ст. ).** Геополітичне визначення Візантії. Розділ Римської імперії на Східну та Західну. Становлення самостійної Візантії. Константин Великий. Юстиніан І. Іраклій. Соціально-політичний, економічний та культурний розвиток. | Учень/Учениця:* *називає хронологічні межі* розділу імперії на Західну та Східну (Візантію), заснування, розквіту та занепаду Візантії, *дати*: реформ Костянтина, Юстиніана І та Іраклія;
* *показує на* карті: кордони Західної і Східної римських імперій, Візантії за часів Юстиніана І, м. Константинополь, основні провінції Візантії, напрямки вторгнення варварських племен та воєн, що вела з ними Візантія;
* *застосовує та пояснює на прикладах* поняття: «християнство», «Символ віри», «Святе письмо», «Церква», «діаспора», «Велике переселення народів», «Романія», «Візантія», «вселенський собор», «партії іподрому», «екзарх».
* *описує* Константинополь, пам’ятки ранньої візантійської архітектури та образотворчого мистецтва,побут і повсякденне життя візантійців,
* *характеризує* реформи Костянтина, Юстиніана І та Іраклія, суспільний устрій ранньої Візантійської імперії;
* *складає історичні портрети* Костянтина Великого, Юстиніана І, Велизарія;
* *під керівництвом вчителя працює* з текстами джерел та додаткової літератури для поглиблення та закріплення знань та підготовки повідомлень..
 |
| 2 | **Тема 2. Візантія у VІІІ – ХІ ст.** Правління Ісаврійської та Македонської династій. Іконоборство. Соціально-політичний розвиток. Зовнішня політика. Місія Кирила та Мефодія у слов’янські землі. Конфлікт з західною церквою, «велика схизма» 1054 р. | Учень/Учениця:* *називає* хронологічні межі: правління Ісаврійської та Македонської династій, іконоборської політики імператорів; дати: правління Льва ІІІ Ісавра, Константина V, Василія ІІ Болгаробойці, місії Кирила та Мефодія у слов’янські землі, завоювання візантійцями Першого Болгарського царства;
* *показує на карті:* території зазначених країн у цей період, основних візантійських фемів, місця битв з арабами та болгарами;
* *пояснює* і *застосовує поняття*: «іконоборство», «схизма», «феми», «стратіоти», «парики», «стратіг», «василевс», «логофет»;
* *описує* основні історичні події візантійської історії зазначеного періоду, внутрішню та зовнішню політику візантійських імператорів;
* *характеризує політику іконоборства,* загострення конфлікту між східною та західною церквами;
* *встановлює наслідки* іконоборства та церковного розколу 1054 р.;
* *порівнює* історичний шлях Візантії з середньовічними державами Західної Європи,
* *складає історичні портрети* зазначених історичних діячів з використанням письмових джерел та додаткової літератури.
 |
| 2 | **Тема 3. Відносини Русі та Візантії.** Походи перших руських князів на Константинополь. Економічні відносини. Шлях «з варяг у греки».Запровадження християнства у східнослов’янському регіоні (легенда про апостола Андрія, хрещення Аскольда, княгині Ольги). Хрещення Русі Володимиром Святославичем. Культурні та політичні наслідки хрещення. Династичні шлюби. | Учень/Учениця:* *називає* роки правління князів Аскольда, Олега, Ігоря, Ольги, Святослава, Володимира, Ярослава, Володимира Мономаха, роки походів руських князів на Візантію та дати укладення русько-візантійських угод,рік запровадження християнства як державної релігії; основні верстви та станові групи населення Київської держави;
* *показує на карті* територію Київської держави та її зміни протягом ІХ – ХІ ст. торговий шлях «з варяг в греки», напрямки походів князів на Візантію та її володіння;
* *пояснює і застосовує* поняття: «варяг», «дружина», «патріарх», «християнство», «священик», «митрополит», «монастир», «чернець», «мозаїка», «церковнослов’янська мова», «ікона», «книжкові мініатюри»;
* *описує* Київ часів Володимира Святославича та Ярослава Мудрого, використовуючи писемні та візуальні джерела, пам’ятки монументального мистецтва та архітектури;
* *наводить приклади* найдавніших пам’яток писемності; поширення освіти, політичних, економічних та культурних відносин Київської держави з Візантією та європейськими державами;
* *визначає* етапи проникнення християнства на землі Русі, причини, сутність та наслідки запровадження християнства як державної релігії Київської держави;
* *висловлює ставлення до політики* руських князів щодо Візантії.
 |
| 2 | **Тема 4. Візантія наприкінці ХІ – у ХV ст.** Правління Комнінів та Ангелів. Візантія і хрестові походи. Криза ХІІІ ст.: розпад держави після ІV хрестового походу. Палеологівське відродження. Боротьба з Османами. Флорентійська унія. Криза і падіння Візантії. | Учень/Учениця:* *називає* хронологічні межі: правління Комнінів, Ангелів та Палеологів, хрестових походів, дати: першого – четвертого хрестових походів, існування держав хрестоносців та греків на території Візантії, відвоювання Палеологами Константинополя та відродження імперії, османських завоювань на території Візантії, Флорентійської унії, падіння Константинополя;
* *показує на карті:* території зазначених держав у цей період, напрямки хрестових походів, походи та завоювання турківна територій Візантії;
* *пояснює* і *застосовує поняття*: «хрестові походи», «пронія», «сельджуки», «османи», «унія», «комнінівське відродження», «палеологівське відродження», «громадянська війна»;
* *наводить приклади* взаємовпливу держав і народів під час хрестових походів;
* *характеризує* перший та четвертий хрестові походи, основні історичні події зазначеного періоду, політику європейських монархів та папства щодо Візантії;
* *складає* історичні портретизазначених історичних діячів з використанням письмових джерел та додаткової літератури;
* *обґрунтовує зв’язок між причинами, сутністю, значенням та наслідками* падіння Візантійської імперії.
 |
| 2 | **Тема 5. Візантійська культура.** Релігія. Освіта та розвиток наукового знання. Література. Архітектура. Образотворче та прикладне мистецтво. Музика.  | Учень/Учениця:* *називає періоди* та їх хронологічні межі у розвитку візантійської культури;
* *пояснює і застосовує поняття*: «іконопис», «іконографія», «канон», «енкаустика», «рельєф», «діптіх», «перегород часта емаль», «базиліка», «купол», «вітрило», «фреска», «патерик», «агіографія», «літургія», «теологія» «гімн»;
* *характеризує* розвиток окремих галузей візантійської культури протягом всього періоду її існування, *визначає* її характерні риси та особливості, *порівнює* з культурними надбаннями інших середньовічних держав;
* *наводить приклади* найбільш визначних пам’яток візантійської культури;
* *називає імена* відомих діячів візантійської культури, їх твори;
* складає під керівництвом вчителя з використанням письмових та зображувальних джерел повідомлення
* *оцінює* внесок візантійської культури в розвиток культури інших народів*, визначає* ступінь її впливу на культуру Русі*.*
 |
| 4 | **Тема 6. Грецькі землі під владою Османів.** Утвердження васально-ленної системи на грецьких теренах. Хвиля грецької еміграції у ХVІ ст. Становище християнського населення. Фанаріоти. Повстанський рух. Клефти. Арматоли. Драгоман Порти. Роль греків в управлінні Болгарією, Валахією, Молдавським князівством. Господарі. | Учень/Учениця:* *називає* хронологію завоювань османами грецьких держав; султанів, роки їх правління; діячів культури, причини грецької еміграції ХVІ ст., її напрямки;
* *показує на карті* території колишньої Візантії, підвладні турецьким султанам;; напрямки найважливіших воєнних походів,;
* *пояснює і застосовує* поняття: «Румелія», «Анатолія», «бейлербейство», «каді-аскер»; «фанаріот», «драгоман», «клефт», «арматол», «гяур», «яничар», «девширме», «міллет», «пашалик», «еляєт»;
* *наводить приклади*економічної та релігійної політики османської адміністрації щодо підкореного грецького населення;
* *характеризує* зміст політичної та економічної діяльності фанаріотів на службі у Османів; їх роль в управлінні підкореним християнським населенням імперії;
* *визначає* причини, сутність та наслідки антитурецьких повстанських рухів, в яких брали участь клефти та арматоли.
* *висловлює ставлення* до діяльності представників фанаріотських родин Маврокордато, Іпсіланті, Ласкарисів, Мурузі.
 |
| 2 | **Узагальнення, тематичне оцінювання** |
| **Розділ 2. Греки на українських теренах у ХІІ – ХVІІІ ст.** |
| 2 | **Крим у середньовічну добу.** Генуезька експансія. Князівство Феодоро: політичний та економічний розвиток.Етногенез кримсько-татарського народу. Румеї та уруми. | Учень/Учениця* *називає* хронологію існування генуезьких володінь та князівства Феодоро в Криму, ;
* *показує на карті* територію князівства Феодоро, капітанстваГотія, м. Авліт, Каламіта, Ескі-Кермен, Мангуп, Ямболі (Чембало), Алустон;
* *пояснює і застосовує* поняття: «Готія», «аутент», «Парталассія», «Мангупськийкадилик», «караїми», «етногенез», «урум», «румей»;
* *наводить приклади* економічної діяльності феодоритів,зовнішньої політики правителів князівства (боротьба проти татар та генузезців) ;
* *визначає* фактори, що вплинули на етногенез народів Кримського півострова у середньовічну добу.
 |
| 4 | **Грецькі громади на території Речі Посполитої та Кримського ханства.** Греки в Острозі. Грецька громада Львова. Успенське Ставропігійське братство. К. Корнякт. Українські старшинські роди грецького походження. Грецькі громади у Криму. Утворення Готфійсько-Кафайської Єпархії. | Учень/Учениця:* *розрізняє* умовні позначки на історичній карті України, з*находить* на карті м. Острог;
* *застосовує і пояснює на прикладах* поняття: «ставропігійське братство», «старшинський рід», «єпархія», «меценат», «колонізація»;
* *характеризує* політику Речі Посполитої щодо греків українських земель;
* *Порівнює*  спосіб життя та соціальну організацію греків Острога та Львова;
* *Називає* основні аспекти діяльності Успенського Ставропігійського братства;
* *оцінює* головні досягнення греків на українських землях, *висвітлює* діяльність К.Корнякта;
* *співвідносить* відродження грецької етнічної групи у Криму з освоєнням та колонізацією територій, приєднаних Російською імперією (1783 р.);
* *називає* історичні умови при яких відбулося утворення Готфійсько-Кафайської Єпархії, *характеризує* основні напрямки її діяльності.
 |
| 6 | **Грецькі громади на території Російської держави.** Ніжинська грецька громада: суспільний та культурний розвиток. Греки в Києві та на Слобожанщині. Грецька громада Одеси. Грецькі просвітники. | Учень/Учениця:* *розрізняє* умовні позначки на історичній карті України, з*находить* на карті м. Одеса;
* *застосовує і пояснює на прикладах* поняття: «правовий статус», «самоврядування»;
* *показує* на історичній карті України історико-етнографічну область – Слобожанщина;
* *характеризує* суспільний та культурний розвиток Ніжинської грецької громади;
* *порівнює* правовий статус греків Ніжина, Одеси, Києва;
* *називає* греків-просвітників та їх основні досягнення.
 |
| 4 | Маріупольська грецька громада: причини та умови переселення християн з Криму до Приазов’я. Митрополит Ігнатій. Жалувана грамота. Соціально-економічний та культурний розвиток наприкінці ХVІІІ ст. | Учень/Учениця:* *розрізняє* умовні позначки на історичній карті України, з*находить* на карті м. Маріуполь;
* *застосовує* поняття: «Маріупольський грецький суд», «привілеї»;
* *характеризує* причини та умови переселення християн з Криму до Приазов’я;
* *порівнює* правовий статус, соціально-економічний та культурний розвиток маріупольських греків з іншими грецькими громадами України;
* *зазначає* особливі умови при створенні Маріупольської грецької громади;
* *називає* основні положення Жалуваної грамоти, що була дана маріупольським грекам російською імператрицею Катериною ІІ*;*
* *вміє* *працювати* з ілюстративним матеріалом, *впізнає* зображення Митрополита Ігнатія.
 |
| 2 | **Узагальнення, тематичне оцінювання** |

**Третій рік навчання (34 години)**

**Піднесення національно-визвольного руху греків. Відновлення та розвиток грецької державності у ХІХ – на початку ХХ ст. Суспільно-економічний та культурний розвиток грецьких громад в українських землях.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **К-ть годин** | **ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ** | **ДЕРЖАВНІ ВИМОГИ ДО РІВНЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ** |
| **Розділ 1. Греція наприкінці ХVІІІ – у ХІХ ст.** |
| 4 | **Тема1. Піднесення національно-визвольного руху греків наприкінці ХVІІІ – на початку ХІХ ст.**Панеллінська ідея.Центри грецького національно-визвольного руху: Вена, Константинополь, Одеса. «Філікіетерія». Греки на службі в Російській імперії. Грецькі військові формування на українських землях. Виникнення першої грецької республіки на Іонійських островах. Алі-паша Янінський. | Учень/Учениця:* *пояснює і застосовує поняття «панеллінізм*», «гетеристський рух», «Філікі Етерія», «національна держава», «нація», «еміграція», «протекторат», «Іонійська республіка»;.
* *характеризує* сутність ідеології панеллінізму, *аналізує* причини піднесення національно-визвольного руху греків в останній третині ХVІІІ ст., виникнення гетеристського руху та їх місця у боротьбі греків за незалежність;
* *визначає* роль російського та британського урядів у розгортанні національно-визвольного руху греків;
* *порівнює та наводить приклади* боротьби інших народів Європи за незалежність;
* *характеризує* та *висловлює власне ставлення* до поглядів і діяльності історичних осіб;.
* *синхронізує* події, явища і процеси історії Греції та історії України;
* *пояснює* вплив європейських політичних та культурних процесів на грецьке населення Османської імперії;
* *оцінює* значення та наслідки діяльності грецьких патріотів.
 |
| 4 | **Тема 2. Національно-визвольний рух у першій третині ХІХ ст.** Повстання 1821 р. Сприяння європейських держав повстанню. Рух філеллінів. Проголошення незалежності у 1822 р. Перша республіка. Громадянські війни. Каральні заходи Туреччини. Різанина на о. Хіос. Російсько-турецька війна 1828 – 1829 рр. Адріанопольський мир. І. Каподістрія. Визнання незалежності Греції у 1830 р. Правління короля Оттона І (1833 – 1862 рр.). | Учень/Учениця:* *пояснює і застосовує поняття «*філеллінізм»,  *«*Перша Грецька республіка», *«Національні збори», «Тимчасове Правління Греції», «Законодавчий корпус», «Виконавчий корпус», «г*ромадянська війна», «Королівство Греція»;
* *характеризує* етапи повстання та війни за незалежність 1821 – 1830 рр.
* *характеризує зміст* Адріанопольського мирного договору, рішень Лондонської конференції, Константинопольської угоди, Епідаврського органічного статуту 1822 р., Громадянської Конституції Еллади 1827 р.,Конституції Королівства Греція 1832 р., Конституції 1844 р. та їх роль у формуванні і розвитку грецької державності;
* *пояснює та аналізує* вплив загальноєвропейських подій та провідних західних держав на політичне життя Греції;
* *порівнює та аналізує* політичні платформи грецьких партій;
* *характеризує та висловлює власне ставлення* до поглядів і діяльності політичних діячів: А. Іпсіланті, Д. Іпсіланті, І. Каподістрії,А. Маврокордато, Оттона І, А. Метакси;
* *показує на карті* місця найважливіших подій війни за незалежність,кордони Грецької держави, визначені у 1830 р.;
* *характеризує* грецьку державну символіку, її історію та трансформацію.
 |
| 2 | **Тема 3. Формування грецької державності.** Прапор. Герб. Гімн. Перша конституція 1822 р. Державний устрій та зміни в ньому. Політичні діячі першої половини ХІХ т.. Виникнення політичних партій. |
| 2 | **Тема 4. Греція у середині ХІХ – на початку ХХ т..** Палацові перевороти та заколоти. Відродження територіальної цілісності Греції. Критська криза 1896 – 1897 рр. Поразка Греції у греко-турецькій війні 1897 р. Піднесення національно-визвольного руху на початку ХХ ст. «Військова ліга». Е. Венізелос. | Учень/Учениця:* *пояснює і застосовує поняття* «переворот», «заколот», «грецьке питання», «критська проблема», «націоналізм»;
* *характеризує* вплив Великобританії на політичне життя Греції другої половини ХІХ ст.;
* *аналізує сутність* грецького питання на Берлінському конгресі 1878 р.;
* *характеризує та висловлює власне ставлення* до поглядів і діяльності політичних діячів: Д. Булгаріса, К. Канаріса, Георга І, Е. Венізелоса.
 |
| 2 | **Тема 5. Греція у Балканських війнах.** Утворення Балканського союзу. Участь Греції у першій Балканській війні 1912 – 1913 рр. Лондонський мирний договір 1913 р. Друга Балканська війна 1913 р. Бухарестський мирний договір 1913 р. | Учень/Учениця:* *пояснює і застосовує поняття* «іредентизм», «Велика ідея Венізелоса», «Балканський союз», «Балканські війни», «превентивна атака», «мобілізація», «волонтери», «младотурки», «реваншизм»;
* *характеризує* причини та передумови, хід воєнних дій, наслідки Балканських війн для Греції та інших країн-учасниць конфлікту;
* *показує на карті* найважливіші операції та битви, зміни кордонів, що відбулися після закінчення конфлікту;
* *аналізує* умови мирних угод та ступінь реалізації у них грецьких політичних інтересів на Балканах.
 |
| 2 | **Узагальнення, тематичне оцінювання** |
| **Розділ 2. Грецькі громади на українських теренах (кінець ХVІІІ – початок ХХ ст.)** |
| 4 | **Тема 1. Російсько-турецькі війни другої половини ХVІІІ ст.** Війна 1768 – 1774 рр. Кючук-Кайнарджийська мирна угода 1774 р. «Грецький проект» імператриці Катерини ІІ 1782 р. Політика Російської імперії щодо Криму. Організація переселення християн. Російсько-турецька війна 1787 – 1791 рр. Політика царського уряду щодо освоєння південних земель. |  Учень/Учениця:* *Показує* на карті арени бойових дій русько-турецьких війн другої половини ХVІІІ ст.;
* *Характеризує* умови Кючук-Кайнарджийської мирної угоди 1774 р.;
* *застосовує і пояснює*: «Грецький проект»;
* *надає оцінку* політики уряду Катерини ІІ щодо Криму;
* *називає* основні причини переселення греків-християн з Криму;
* *описує* хід бойових дій Російсько-турецької війни 1787 – 1791 рр., *називає* головнокомандувачів;
* *аналізує* політику царського уряду щодо освоєння південних земель.
 |
| 4 | **Тема 2. Соціально-економічний розвиток грецьких громад у Російській імперії у першій половині ХІХ ст.** Роль грецьких підприємців у розвитку торгівлі та міського життя у Криму, Північному Причорномор’ї та Приазов’ї. Грецькі торгові фірми. Утворення Маріупольського грецького округу. Маріупольський грецький суд як орган громадського самоврядування. Господарський розвиток сіл маріупольських греків та м. Маріуполя | Учень/Учениця:* *розрізняє* особливості міського та сільського господарського розвитку греків під владою Російської імперії;
* *називає* грецькі села, що увійшли до Маріупольського грецького округу;
* *застосовує і пояснює на прикладах* поняття: «округ», «комерція»;
* *описує* основну діяльність грецьких торгових фірм;
* *зазначає* яким чином діяльність грецьких підприємств вплинула на розвиток міськогожиття у Криму, Північному Причорномор’ї та Приазов’ї;
* *надає оцінку* економічному розвитку Російської імперії у першій половині ХІХ ст., *зазначає* основні ознаки кризи.
 |
| 4 | **Тема 3. Культурний розвиток грецьких громад у Російській імперії**. Розвиток освіти. Благодійна та меценатська діяльність греків. Діяльність відомих грецьких родин в Ніжині, Одесі, Києві, Харкові, Єлисаветграді, Херсоні, Миколаєві, Маріуполі. | Учень/Учениця:* *оцінює* благодійну та меценатську діяльність греків;
* *називає* основних меценатів грецьких громад України;
* *аналізує* внесок греків-меценатів в освіту та культуру як грецьких громад, так і України в цілому;
* х*арактеризує* стан розвитку освіти в грецьких громадах України;
* *наводить приклади* історичних та культурних пам’яток грецького меценатства свого краю та *описує* їх.
 |
| 4 | **Тема 4. Зміни в економічному, соціальному і культурному житті греків у Російській імперії у другій половині ХІХ – на початку ХХ ст.** Поступова ліквідація російським урядом суспільних та економічних привілеїв, наданих грекам. Розвиток освіти та бібліотечної справи. Заснування В. Шаповаловим (Кечеджі) стаціонарного театру в Маріуполі. Становлення творчості грецьких поетів. Благодійні організації. | Учень/Учениця:* *застосовує* поняття: «Великі реформи»,;
* *характеризує* зміни економічному, соціальному і культурному житті греків у Російській імперії у другій половині ХІХ – на початку ХХ ст.;
* *аналізує* політику російського уряду щодо обмеження привілеїв, даних у різні часи грекам, *висловлює* *власне ставлення* до цього процесу;
* *називає* умови, при яких був створений стаціонарний театр в Маріуполі;
* *оцінює* діяльність благодійних організацій, *називає* їх;
* *характеризує* історичні умови при яких відбувалося становлення творчості грецьких поетів*, називає* видатних з них.
 |
| 2 | **Узагальнення, тематичне оцінювання** |

**Четвертий рік навчання (34 години)**

**Греція та грецькі громади України у ХХ – на початку ХХІ ст.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **К-ть годин** | **ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ** | **ДЕРЖАВНІ ВИМОГИ ДО РІВНЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ** |
| **Розділ 1. Греція у першій половині ХХ ст.**  |
| 2 | **Тема 1. Греція в роки Першої світової війни.** Греція напередодні війни. Політика нейтралітету. Уряд прем’єр-міністра Е. Венізелоса. Національний розкол країни. Вступ Греції у першу світову війну в 1917 р. на боці Антанти. Возз’єднання країни. Наслідки Першої світової війни для соціально-економічного та політичного розвитку Греції. Нейїнський (1919 р.) та Севрський (1920 р.)мирні договори та їх значення для Греції. Спалах революції під керівництвом Мустафи Кемаля. Поразка грецької армії. | Учень/Учениця:* *характеризує* соціально-економічне і політичне становище Греції напередодні Першої світової війни;
* *аналізує* політику уряду прем’єр-міністра Е. Венізелоса;
* *називає* причини, які призвели до національного розколу Греції *висловлює* *власне ставлення* до цього процесу;
* *наводить* факти, які характеризують наслідки Першої світової війни для соціально-економічного та політичного розвитку Греції
* *аналізує за допомогою вчителя* текст Нейїнського (1919 р.) та Севрського (1920 р.) мирних договорів як історичного джерела, *надає* оцінку їх історичного значення для країни;
* *вказує* на причини, що призвели до революційних подій під керівництвом Мустафи Кемаля.
 |
| 2. | **Тема 2. Греція в міжвоєнний період.**Політична криза в Греції у 1920 – 1922 рр. Державний переворот. Парламентські вибори 1923 р., перемога Ліберальної партії Венізелоса. Конституція 1927 р. та новий політичний устрій Греції. Вплив світової економічної криз 30-х рр. на економіку Греції. Військові перевороти 1932-1935 рр. Диктатура Метаксаса (1936-1941 рр.), політика соціальних реформ. | Учень/Учениця:* *застосовує* поняття: «державний переворот», «парламент», «лібералізм», «конституція», «диктатура», «реформи»;
* *вказує* на причини, що призвели до політичної кризи в Греції у 1920 – 1922 рр.;
* *надає* власну оцінку перебігу подій, пов’язаних *з* перемогою Ліберальної партії Венізелоса на парламентських виборах 1923 р.;
* *характеризує* Конституцію 1927 р.;
* *порівнює* глибину та наслідки світової економічної кризи Греції з іншими країнами Західної Європи*;*
* *аналізує* перебіг історичних подій, пов’язаний *з в*ійськовим переворотом 1932-1935 рр. та встановленням диктатури Метаксаса.
 |
| 2 | **Тема 3. Греція в роки Другої світової війни.** Агресивні плани Італії щодо Греції в 1940 р. Героїчна боротьба греків проти загарбників - «Охі!» Окупація Греції загарбниками. Рух Опору. | Учень/Учениця:* *застосовує* поняття: «окупація», «рух опору», «Охі!»;
* *характеризує* агресивні плани Італії щодо Греції в ході Другої світової війни;
* *показує* розташування Греції та Італії на політичній карті Європи;
* *аналізує* героїчну боротьбу греків проти загарбників - «Охі!»;
* *надає оцінку* окупації Греції загарбниками;
* *порівнює* Рух Опору Греції з іншими окупованими країнами Європи.
 |
| 2 | **Тема 4. Громадянська війна в Греції у 1944-1949 рр.** Територіальні зміни Греції по завершенні Другої світової війни. Повоєнний устрій країни. Причини громадянської війни в Греції. Прихід до влади правих сил у 1949 р. Політичні репресії проти комуністів. | Учень/Учениця:* *показує* територіальні зміни Греції, що відбулися по завершенні Другої світової війни;
* *аналізує* повоєнний устрій країни;
* *висловлює* власну думку щодо причин громадянської війни в Греції;
* *описує* прихід до влади правих сил у 1949 р.
* Надає оцінку політичним репресіям проти комуністів, називає основних лідерів партії.
 |
| 2 | **Узагальнення, тематичне оцінювання** |
| **Розділ 2. Історія грецької діаспори України у 1920 -1940-і рр.**  |
| 2 | **Тема 1. Греки у подіях 20-30-х рр.** Греки в роки революції та громадянської війни. Катастрофа 1923 р. Понтійські греки в СРСР. Греки у Кримськотатарській радянській соціалістичній автономній республіці РСФСР. «Грецьке відродження». Репресії проти грецького населення у 1930-1940-і рр. | Учень/Учениця:* *пояснює і застосовує поняття* «тоталітаризм», «ідеологія», «ідентифікація», «національно-культурне відродження», «коренізація», «репресії», «грецька операція», «депортація»;
* *репрезентує* історичні події на прикладі родинної історії;
* *характеризує, аналізує та* порівнює політику радянської влади щодо національних меншин на прикладі грецьких громад: еллінізація, діяльність грецької секції Центрального комісаріату національних меншин;відкриття грецьких культурних та навчальних установ;
* *характеризує тависловлює власне ставлення* до поглядів і діяльності громадських і культурних діячів Г. Костоправа, Ф. Ялі, Г. Левентіса, В. Галли, А. Шапурми, Л. Кир’якова та ін.;
* *характеризує* участь греків у бойових діях в роки війни;
* *проявляє навички самостійної роботи* з джерелами та додатковою літературою з історії грецьких громад України.
 |
| 2 | **Тема 2. Греки в роки Великої Вітчизняної війни (1941 – 1945 рр.).** Грецьке населення під час німецької окупації 1941 – 1943 рр. Участь греків у бойових діях. Греки – Герої Радянського Союзу. Депортації понтійських греків під час війни |
| 2 | **Узагальнення, тематичне оцінювання** |
| **Тема 3. Греція у другій половині ХХ – на початку ХХІ ст.**  |
| 2 | **Тема 1. Повоєнна відбудова Греції (1949-1967 рр.).** Відбудова економіки: приєднання Греції до доктрини Трумена та плану Маршалла. Вступ Греції у НАТО в 1952 р. Кіпрське питання. Політична криза 60-х рр. Соціальні перетворення уряд Папандреу. Криза парламентської системи Греції. | Учень/Учениця:* *показує* на політичній карті розташування о. Кіпр;
* *характеризує* основні ознаки повоєнної відбудови Греції (1949-1967 рр.);
* *застосовує* поняття «доктрина Трумена», «план Маршалла», «НАТО»;
* *оцінює* переваги вступу Греції в НАТО у 1952 р.
* *аналізує* передумови виникнення політичної кризи 60-х рр. ХХ ст.;
* *проявляє* *навички самостійної роботи* з текстами джерел: «доктрина Трумена», «план Маршалла»;
* *описує* соціальні перетворення уряду Папандреу;
* *надає оцінку* кризовим явищам парламентської системи Греції.
 |
| 2 | **Тема 2. Режим диктатури (1967-1974 рр.).** Державний переворот та встановлення воєнного режиму: «диктатура чорних полковників». Скасування інституту монархії в Греції в 1973 р. Міжнародна ізоляція Греції. Реформа системи освіти. Антиурядові виступи студентів в 1973 р.  | Учень/Учениця:* *застосовує* поняття «диктатура чорних полковників», «міжнародна ізоляція», «монархія» ;
* *характеризує* причини та здійснення державного перевороту та встановлення воєнного режиму;
* *надає оцінку* скасуванню інституту монархії в Греції в 1973 р.;
* *аналізує* переваги та недоліки політики міжнародної ізоляції Греції в другій половині 60-х – на початку 70 – х рр.;
* *вказує* на перспективи реформи системи освіти для грецького суспільства;
* *характеризує* антиурядові виступи студентів в 1973 р.
 |
| 2 | **Тема 3. Греція в останній чверті ХХ ст.** Прихід до влади в Греції уряду національної єдності у 1974 р. Протиборство двох політичних сил в Греції: Всегрецького соціалістичного руху (ПАСОК) та «Нової демократії». Прихід до влади «Нової демократії» (1975-1981 рр.). Лівоцентристський рух ПАСОК на чолі з Папандреу (1981-1989 рр.). Зміни в Конституції Греції. «Нова демократія» при владі на початку 90-х рр. Політична орієнтація Греції на Євросоюз. | Учень/Учениця:* *застосовує* поняття «уряд національної єдності», «ПАСОК», «нова демократія», «Євросоюз» ;
* *характеризує* причини за якими відбувся прихід до влади в Греції уряду національної єдності у 1974 р.;
* *надає оцінку п*ротиборству двох політичних сил в Греції: Всегрецького соціалістичного руху (ПАСОК) та «Нової демократії».;
* *аналізує* лівоцентристський рух ПАСОК на чолі з Папандреу (1981-1989 рр.);
* *вказує* на зміни в Конституції Греції;
* *характеризує політику* «Нової демократії» на початку 90-х рр. в Греції;
* *описує переваги* політичної орієнтації Греції на Євросоюз;
* *показує* на карті країни європейського Союзу;
* *працює* з ілюстративним матеріалом, розпізнає символіку Євросоюзу
 |
| 2 | **Тема 4. Греція у складі Євросоюзу.** Входження Греції у 2001 р. до економічного та валютного союзу, укладений 12 країнами – членами Євросоюзу. Приєднання Греції до зони євро в 2002 р. Дострокові парламентські вибори в Греції. «Нова демократія» отримала більшість місць в парламенті. Політика прем’єр-міністра Георгіоса Папандреу – лідера ПАСОК (2009 – 2011 рр.). Економічна криза. Міжнародна політика. | Учень/Учениця:* *описує процес входження* Греції у 2001 р. до економічного та валютного союзу, укладений 12 країнами – членами Євросоюзу, *називає* ці країни та *показує* їх розташування на політичній карті Європи;
* *характеризує* умови, за якими відбулося приєднання Греції до зони євро в 2002 р.;
* а*налізує* перемогу «Нової демократії» на дострокових парламентських виборах;
* *вказує* на причини економічної кризи в Греції на початку ХХІ ст.;
* *називає* провідних політичних діячів сучасної Греції*;*
* *характеризує* міжнародну політику Греції та перспективи її розвитку
 |
| 2 | **Тема 5. Грецька культура у ХХ ст.** Відродження Олімпійських ігор. Література. Музика. Образотворче мистецтво. Кінематограф. Нобелівські лауреати. Традиційна культура сучасної Греції. | Учень/Учениця:* *застосовує* поняття «відродження», «кінематограф», «нобелевські лауреати»;
* *надає оцінку* історичному значенню проведеним в Афінах Олімпійських ігор 2004 р.;
* *аналізує* сучасний стан розвитку літератури, музики, образотворчого мистецтва та кінематографу в Греції*;*
* *характеризує* основні тенденції розвитку традиційної культури сучасної Греції
 |
| 2 | **Узагальнення, тематичне оцінювання** |
| **Розділ 4. Грецька діаспора в Україні у другій половині ХХ – на початку ХХІ ст**. |
| 4  | **Національно-культурний рух 1950-1980-х рр.** Вплив державної національної політики на етнічний розвиток греків. Література. Музичне мистецтво. Утворення осередків національного руху наприкінці 1980-х рр. Етнічна самоорганізація грецьких громад. Створення Федерації грецьких товариств України. | Учень/Учениця:* *пояснює і застосовує поняття*«етнос», «етнічний розвиток», «етнічна самоорганізація», «громадські організації», «діаспора»;
* *характеризує та аналізує* причини і передумови виникнення, напрями діяльності перших в Україні національних організацій греків (Грецьке національно-культурне товариство Одеси, «Товариства грецької мови і культури при металургійному інституті і БК «Азовсталь»» (1989 р.));
* *визначає причини та умови* створення, принципи діяльності Республіканського товариства греків України (1989 р.) та Федерації грецьких товариств України (1995 р.);
* *характеризує* напрями діяльності грецьких товариств щодо відродження та розвитку культурної самобутності (організація народних ансамблів, вокально-хореографічних колективів, масових національних свят, фольклорних фестивалів «Мега юрти», «Пірнешу астру»);
* *аналізує та узагальнює* досвід діяльності науковців, що досліджують історію та культуру грецької діаспори України.
 |
| 2 | **Вивчення та популяризація історико-культурної спадщини грецького населення України.** Центри відродження еллінізму в Україні. Наукові дослідження грецької проблематики. |
| 2 | **Узагальнення тематичне оцінювання** |

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Балабанов К.В., Пахоменко С.П. Національно-культурне та громадське життя греків України в другій половині ХХ – на початку ХХІ століття. – Маріуполь, 2006.
2. Васильев А. А. История Византийской империи / Пер. с англ. А. Г. Грушевой. – СПб.: Алетейя, 2000.
3. Византийскийсловарь: в 2 т. / Сост., общ. ред. К. А. Филатова. Авторы: С. Ю. Акишин, Г. В. Баранов, А. Е. Голованов и др. - СПб.: Амфора, Издательство РХГА, Издательство Олега Абышко, 2011.
4. Греки на українських теренах: Нариси з етнічної історії. Документи, матеріали, карти /М.Дмитрієнко, В.Литвин, В.Томазов, Л.Яковлєва, О.Ясь. – К.: “Либідь”, 2000. – 488 с.
5. История Древней Греции / Под ред. В.И. Кузищина. - М., 1996. – 396 с.
6. Миронов В.Б. Древняя Греция. – М., 2006. – 704 с.
7. Терентьєва Н., Балабанов К.Греки в Україні: історія та сучасність. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. –К., 2008.- Ч. І.- 352 с.
8. Круговая Е. Г . «Черные полковники» в Греции, 1967 – 1974 гг. / Е.Г. Круговая // Новая и новейшаяистория. – 2001. – № 3. – С. 64 – 80.
9. Круговая Е. Г. Экономическая політика военного режима в Греции (1967 – 1974) / Е.Г. Круговая // ВМУ: История. – 1997. – № 1. – С. 55 – 74.
10. Кулаковский Ю. А. История Византии. - 3-е изд., исправ. и доп. - СПб.: Алетейя, 2003.- Т. I-III. - (Византийская библиотека. Исследования).
11. Наулко В. Хто і відколи живе в Україні. – К.: Голов.спеціаліз. ред. літ. мовами нац.

меншин України, 1998. - 80 с.

1. Національні меншини в Україні, 1920 – 1930-ті роки: Історико-картографічнийатлас / Упоряд.: М.І. Панчук та ін. – К.: Четверта хвиля: Голов. спеціаліз. ред. літ.мовами нац. меншин України, 1995. – 104 с.
2. Папуш А.І. Історія Стародавньої Греції: У 2-х ч. – Маріуполь, 1996.
3. Папуш І. А. Греки Приазов'я у роки Великої Вітчизняної війни. 1941 - 1945 рр.- Маріуполь, 2000. - 56с.
4. Папуш І. А. Творча діяльність греків Приазов'я. Кінець XIX-XX століття: Енциклопедичний довідник. - Маріуполь, 2000. - 159с.
5. Папуш І. А. Історія та творчість греків Приазов'я (1778-2004): Книга-альбом. - Маріуполь, 2005. - 338с.
6. Пряхин Ю.Д. Греческое национальное образование в Украине // Відродження. –1993. - №7. - С.6-11.
7. Соколовская О. В. Греция в годы первой мировой войны 1914 – 1918 гг / О.В. Соколовская. – М., 1990.
8. Улунян А. А. Политическая история Греции XX в. / А.А. Улунян. – М., 2004.
9. Успенский Ф. И. История Византийскойимперии: Крушение. М.: АСТ, Астрель, 2011. - 576 с.
10. Успенский Ф. И. ИсторияВизантийскойимперии. - М.: АСТ, Астрель, 2002.